

Partez à la découverte de ce village insolite

À l'occasion des Journées du patrimoine de Pays et des moulins, la commune de Chauriat livre ses secrets d'une tour à l'autre.

Adjointe au patrimoine depuis 2014, Nathalie Monio possède une formation en histoire de l'art et a participé à plusieurs fouilles archéologiques.

Depuis 2001, elle met son talent de guide en pratique en proposant des visites de l'église Saint-Julien. « J'ai décidé de participer aux Journées européennes du patrimoine en septembre, puis celles dédiées au patrimoine de Pays et des moulins. On parle beaucoup de grand patrimoine, mais pas du patrimoine plus classique. C'est pourquoi, nous avons



aussi participé au Printemps des cimetières. Je vais m'intéresser à tout ce patrimoine qu'on ne regarde pas », explique-t-elle.

Nathalie Monio vous donne rendez-vous sous la halle art déco, construite en 1889 par une entreprise d'Arras, située place Lafayette en face de la mairie, le samedi 17 juin. Des départs sont prévus à 10 h 30, 14 h et 16 h 30. Gratuit.

Puis, direction la tour du fort villageois transformée en pigeonnier. Tout au long du périple pour rejoindre la seconde tour se trouvant dans le parc Deslandre, Nathalie Monio mettra en lumière différents éléments patrimoniaux ne suscitant pas forcément l'intérêt d'un œil peu exercé.

C'est le cas pour le porche de la mairie dont le linteau présente toujours l'empreinte du dernier loup tué à Chauriat. La façade de ce bâtiment, ancien hôtel particulier ayant appartenu à Rudel du Miral, franc-maçon né à Chauriat en 1719, laisse apparaître des symboles maçonniques tels que la lune, le soleil, ou encore les saisons. En levant les yeux, on peut également apercevoir



que l'on met dans les champs et vengeur des usurpations dans la mythologie romaine.

Quand le petit patrimoine se dévoile

Suivez les pas du guide jusqu'à l'église Saint-Julien et admirez la croix en étain ajouré incrustée au XIX^e siècle dans un socle plus ancien en arkose blonde tout comme sa voisine. « Sa symbolique est intéressante avec la Vierge au milieu et un petit caducée en bas qui symbolise l'éternité. Il y a une forte chance que ce soit la croix du cimetière. »

Au passage, Nathalie Monio vous fera découvrir une façade

de la richesse ornementale passée. Profitez également des belles maisons vigneronnes qui se dressent sur votre passage.

La visite durant environ une heure, se termine avec la tour néo-gothique rajoutée à une bâtisse du XVIII^e siècle située dans le parc Deslandre. « Avec ses créneaux et mâchicoulis, la tour s'inscrit dans un pastiche médiéval que l'on a redécouvert au XIX^e siècle lors de son ajout », précise-t-elle.

Le patrimoine peut parfois réserver quelques surprises : saurez-vous découvrir la plus ancienne maison de Chauriat qui date du XII^e siècle ?