Exposition Au Lac de Servières

4 modules scénographiés : sonores et dessinés
Guillaume Reynard & Sophie Berger
juillet 2021

Présentation du projet

À l'invitation du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, à l'été 2019, en août et en septembre, nous sommes allés à la rencontre des amoureux du Lac de Servières avec nos micros et nos crayons. Nous avons mené une enquête artistique, en immersion, sur les bords de ce lac blotti aux creux des volcans d'Auvergne, à l'écoute des lieux, et de ceux qui le parcourent, le vivent.

À l'été 2021, ce travail a donné lieu à la partie «Lac de Servières» (4 modules scénographiés) de l'exposition IMMERSION sur les 23 Espaces Naturels Sensibles du département. Cette exposition est présentée du 19 juillet au 24 septembre 2021 au Hall Cassin, Hôtel du Département, à Clermont-Ferrand.

Cette partie de l'exposition consacrée au Lac de Servières a été pensée dès l'origine comme une proposition **modulaire** et **itinérante**. Chacun des 4 modules peut exister indépendamment et être exposé seul.

© CD63 - Visuel IMMERSION - 2021

Esprit de la scénographie proposée

À travers 4 modules scénographiés, nous proposons au visiteur une expérience sensible faite d'immersions où le son donne chair au dessin et vice-versa. Par cette proposition nous convions chacun à ressentir les émotions et les impressions que nous a procuré le site.

La réunion des 4 modules dans un même espace est une proposition globale pour envisager le site naturel sensible du Lac de Servières tant sous son aspect paysagé, sensoriel, usuel, et environnemental.

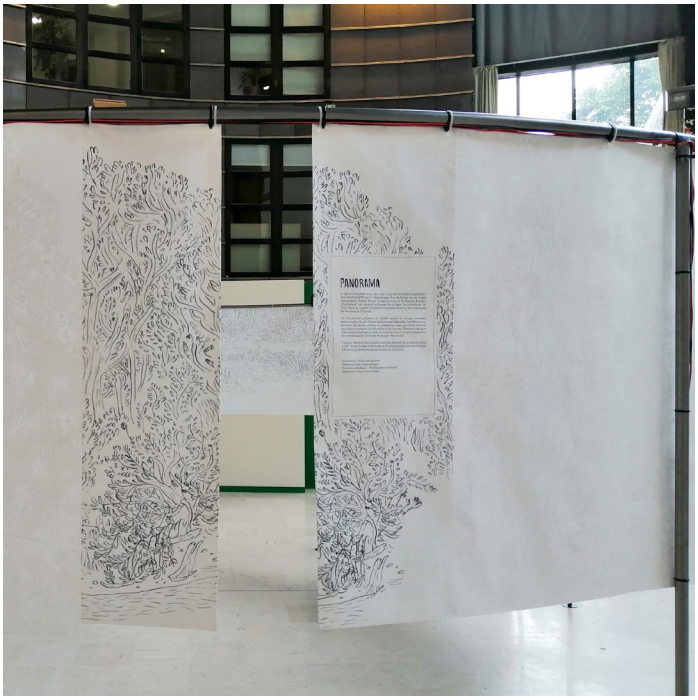
Par cette démarche immersive, interactive, ludique et parfois même humoristique, est lancée l'invitation à une démarche réflexive sur nos propres usages et notre impact sur ces espaces fragilisés.

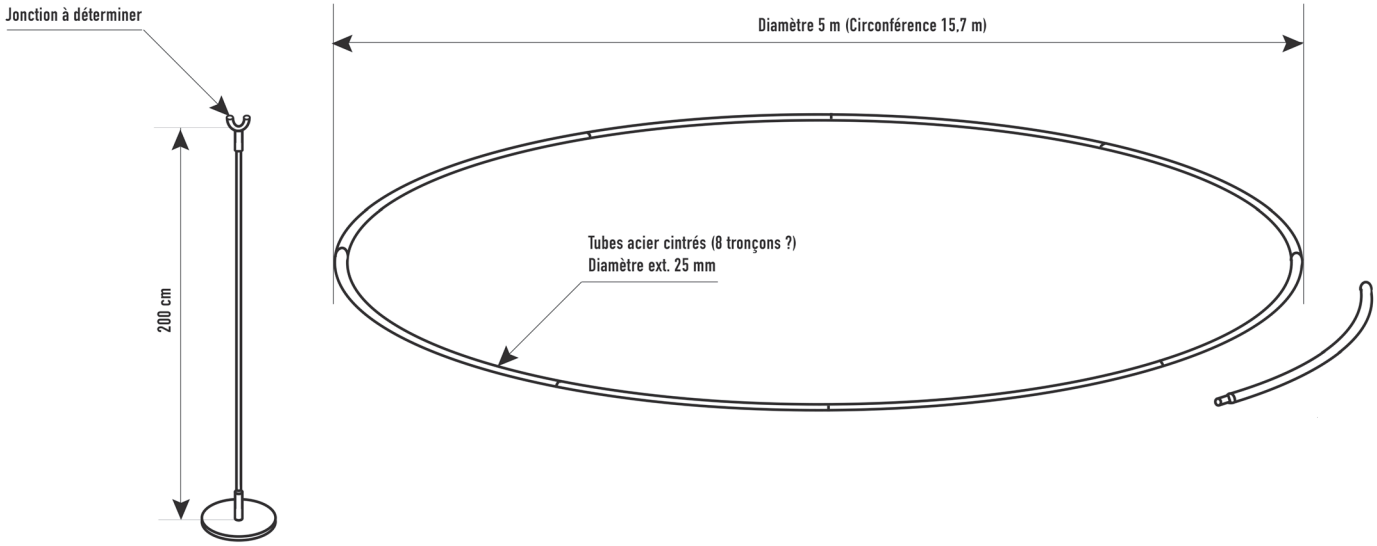
4 MODULES INDÉPENDANTS OU COMPLÉMENTAIRES

MODULE 1 : «Éprouver le lieu»

Le **MODULE 1** propose d'embrasser le panorama du Servières. Un espace circulaire à 360° place le visiteur au centre du lac et lui offre un point de vue tout à fait original. Les berges se déploient autour de lui en une bande de papier dessinée de 15m de long. La couleur est donnée par les paysages sonores qui font se succéder les différentes ambiances enregistrée in-situ (bande-son d'ambiance sur 8 minutes, ambiances journée d'été, grillons, petit matin, oiseaux, nuit, ambiance estivale avec visiteurs, ambiance autômne, jour de chasse au loin..)

(Caractéristiques **MODULE 1** : 1 structure acier vernie de 5m de diamètre, soit 8 tubes cintrés 25 mm de diamètre + 8 poteaux 25 mm de diamètre // dispositif audio quadriphonie soit 1 player + 4 haut parleurs // impression Tyvek 15 m de long x 0,9m)





MODULE 2 : «L'usage des lieux»

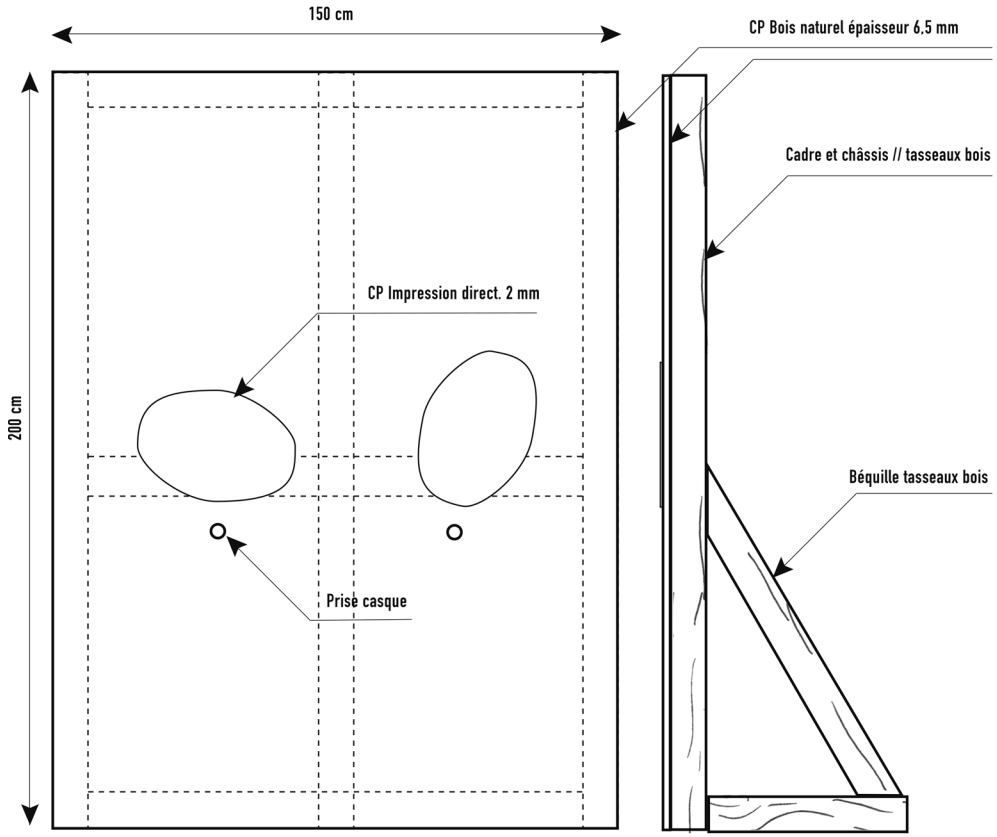
Le **MODULE 2** privilégie des rencontres individuelles avec différents usagers du lac.

Sur des panneaux peints du **MODULE 2**, le visiteur peut déclencher et écouter au casque des saynètes sonores qui le plongent au cœur d'instants et de moments de vie pris sur le vif.
Les panneaux du **MODULE 2** peuvent être exposés séparément (au choix, 1, 2, 3 ou 4 panneaux)

(Caractéristiques **MODULE 2** : 4 châssis de contre-plaqué bouleau, 4 x 1,5 m x 2 m + dispositif déclenchement 8 players audio & casques)

le geai des chênes

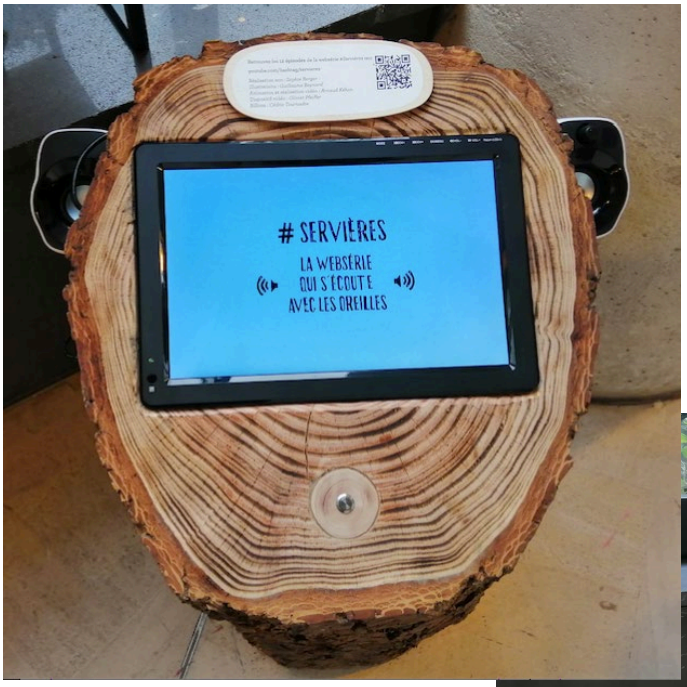
le grimpereau des bois

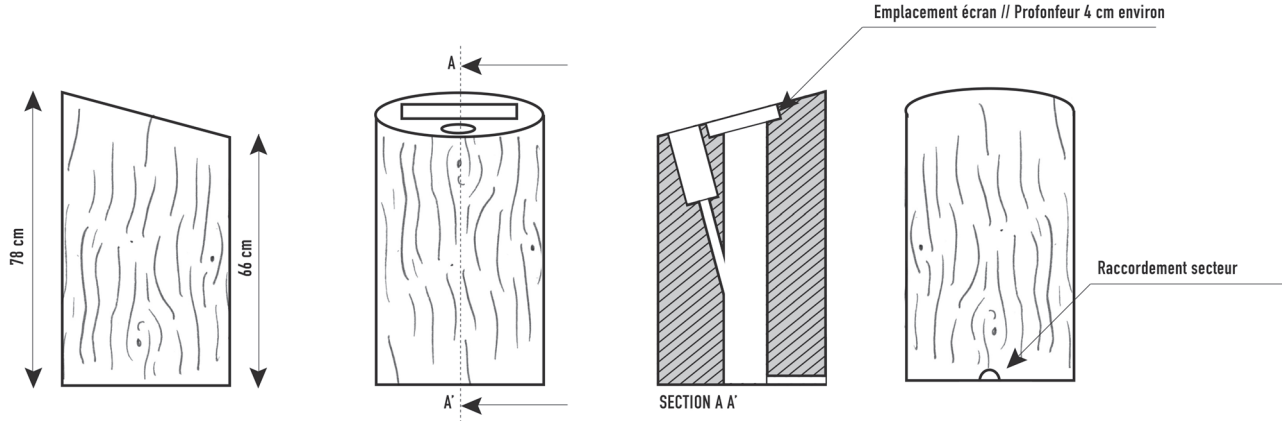

150 cm
200 cm
CP Impression direct. 2 mm
Prise casque
CP Bois naturel épaisseur 6,5 mm
Cadre et châssis // tasseaux bois
Béquille tasseaux bois

MODULE 3 : «L'usage des lieux» / Animations

Le **MODULE 3** est une souche d'arbre équipée d'un écran et de haut-parleurs qui permettent de visionner des animations imaginées à partir de la matière collectée sur place, tout à la fois didactiques et facétieuses.

(Caractéristiques **MODULE 3** : une souche 40 cm de diamètre + écran 15' + 1 player audio/vidéo + 2 Haut-parleurs)

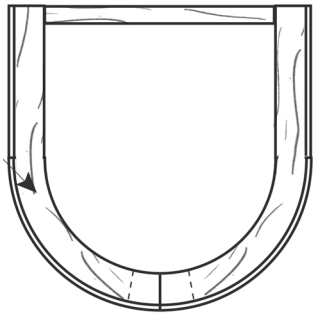




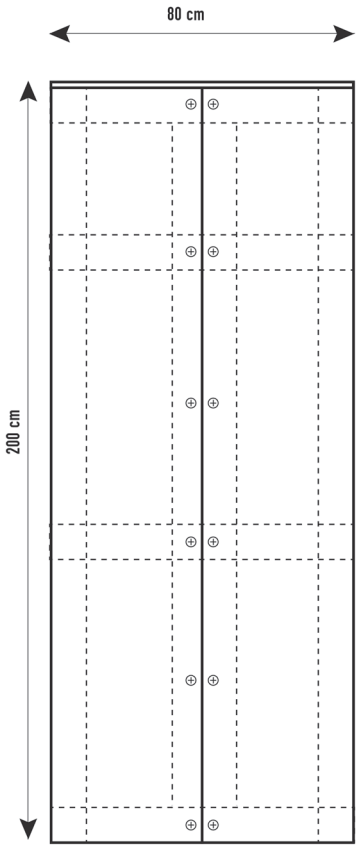
MODULE 4 : « Connaître pour prendre conscience»

Le **MODULE 4** se compose de deux cabines d'écoute. Blotti comme dans le creux d'un tronc d'arbre, un transat offre un voyage immobile : une balade sonore tout autour des berges du lac en compagnie d'un animateur nature. Pierre André nous livre les secrets de la faune et la flore du Servières. C'est une invitation à découvrir ce qu'on ne soupçonne pas quand on parcourt prestement ou nonchalamment le site.

(Caractéristiques **MODULE 4** : 2 cabine d'écoute en contre-plaqué bouleau 65 x 65 x 200 cm + 1 player audio + 2 haut-parleurs incrustés)



VUE DE DESSOUS //



VUE DE DOS //

Présentation des artistes

Sophie Berger, créatrice son & ingénieure du son

Sophie travaille la matière sonore de façon sensible. Avec ses micros, elle a parcouru la France à pied, s'est embarquée trois mois sur un porte-conteneurs ou encore sur le navire ravitailleur à destination des terres australes et antarctiques françaises pour en ramener des pièces sonores très immersives. Ses créations sont diffusées en radio, notamment sur France Culture, ou ARTE Radio. Mais Sophie crée également pour les spectacles, les musées ou d'autres projets sonores sur mesure. Elle a reçu le prix d'art sonore « Pierre Schaeffer » en 2013.

www.sophieberger.com / facebook/sonsophieberger

Guillaume Reynard, illustrateur

Pour des maisons d'édition Guillaume réalise des albums jeunesse et des romans graphiques. Pour la presse quotidienne et magazine il illustre des reportages et des articles thématiques. Ses images sont aussi utilisées par des institutions, des agences de communication et même des vignerons. Partout il dessine, à Paris comme en voyage. Parfois aussi, il chausse ses bottes en caoutchouc pour aller travailler sur son projet d'atelier flottant dans le Marais poitevin.

www.guillaumereynard.com / @guillaume_reynard

© Sophie Berger - Guillaume Reynard - Puy-de-Dôme Le Département - juillet 2021